



## • Kinderdagverblijf 'Knorretje' | Utrecht

### Architect:

No Label architectuur  
stedenbouw interieur, Rotterdam

### Aannemer:

Hilhorst Bouwbedrijf

### Bruto vloeroppervlak:

650 m<sup>2</sup>

### Bouwkosten:

€ 600.000,-

### Ingebruikname:

2006

Flexibel, speels en ingetogen. Enkele karakteristieken van het Utrechtse kinderdagverblijf Knorretje. Het kinderdagverblijf is gesitueerd binnen het ambitieuze stedenbouwkundig plan Papendorp Utrecht van OMA, bureau Wissing en West 8. Aan de voet van de Prins Clausbrug en op de scheidslijn van het kantorenpark met de sportvoorzieningen. Uitgangspunt was op deze plek een flexibel gebouw te maken dat ooit ook te gebruiken kan zijn als kantoor of schooltje.

De vorm van de massa komt voort uit twee stedenbouwkundige richtingen die op dit punt samenkomen. De één van de kantoorverkaveling en de ander van de brug en sportvelden. Samen vormen ze een afgeknotte driehoek. Het volume reageert op drie belangrijke programmatische elementen: de hoofdentree, de relatie met de tuin en het zicht op de brug. Op deze plekken wordt het gebouw door uitsneden verbijzonderd. Het bakstenen gebouw wordt bij deze uitsneden bekleed met gekleurd glas waarachter verlichting is opgenomen. Deze opzet geeft overdag een kleurrijk en ingetogen beeld en 's avonds een bijzonder verlicht en verrassend effect. Het gebouw heeft een verfijning in detaillering naarmate je dichterbij komt. Vanaf de brug, dus van een afstand, zijn vooral de

rood-oranje steen en de glazen uitsneden goed zichtbaar. Dichterbij zie je het bijzondere formaat van de steen, het vechtformaat, en het stootvoegloze wildverband met de teruggestreken voeg. Ook in de positie van de kozijnen is de verfijning doorgezet.

De centrale hal heeft een groot daklicht zodat er licht diep in het hart van de organisatie valt. De groepsruimten liggen rond de hal op de hoeken van het volume. Deze ruimten hebben grote overhoekse ramen die een weids uitzicht bieden op de omgeving. De te openen delen liggen vóór in de gevel. De overige gevelopeningen zijn strookramen op verschillende hoogten. Bij de lage vensterbanken is het kozijn in het buitenblad opgenomen, waardoor ze extra diep zijn. Zo vormen ze een kijk- en speelelement voor de kinderen. De uitsneden zijn als het ware de voering van het gebouw. De verschillende kleuren ervan lopen door in de wanden van de centrale hal. Hierdoor ontstaat een duidelijke richting in kleur die de oriëntatie in het gebouw benadrukt. Bovendien versterkt een grote vide de relatie tussen de verdiepingen. De trap ligt in een felgekleurde nis en de ruimte onder de trap is een speelobject en alleen toegankelijk voor kinderen. Een ontwerp waaruit veel aandacht spreekt voor de gebruikers!